

HYMNO

54/6
Municipal

de

MANÁOS

Letra de Th: VAZ

Musica de
NICOLINO MILANO



AILLAUD & C^{ia}, Editores.

PARIS, 96, Boulevard Montparnasse, 96

1906.



Hymno Municipal

de

MANÁOS

Lettra de Th: VAZ

Musica de
NICOLINO MILANO



AILLAUD & C^{rs}, Editores

PARIS, 96, Boulevard Montparnasse, 96

Hymno Municipal de MANÁOS



*De entre a pompa e real maravilha
Desses bellos e grandes paineis.
Toda em luz, como um sol, surge e brilha
A cidade dos nobres Barés.
Grande e livre, radiante e formosa
Tem o vôo das aguias reaes
E a subir a subir magestosa
Já nem vê suas outras rivaes.*

*Quem não luta não vence, que a luta
Pelo bem é que faz triumphar!
Repara: o clarim já se escuta!
É a fama que vem nos saudar!*

*Aos pequenos e aos bons, entre flores,
Agasalha e se esquece dos maos,
Ninguém soffre tormentos e dores
Nesta terra dos nobres Manãos.
Todo o povo é feliz, diz a Historia,
Quando se vê entre gosos sem fim,
O progresso passar junto à Gloria
Em seu bello e doirado coxim!*

Th: VAZ

Hymno Municipal de MANAOS

Letra de Th. VAZ

Musica de NICOLINO MILANO

Allegro marziale

Flautim REb 1

Requinta Mib 2

1^{as} Clarinetes Sib 3

2^{as} 3^{as} Clarinetes Sib 4

1^o Bombardino 5

2^o Bombardino 6

Saxophone Soprano Sib 7

Saxophone Alto Mib 8

Saxophone Tenor Sib 9

Saxophone Barytono Mib 10

CANTO

1^o Piston Sib 11

2^o 3^o Piston Sib 12

1^o Trombone Dó 13

2^o Trombone Dó 14

3^o Trombone Dó 15

Saxorne Mib 16

C. Basso Sib 17

Bombardon Mib 18

Tambor 19

Bombo e Pratos 20

Allegro marziale

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

CANTO

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

CANTO

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

The musical score is written for a choir of 20 parts. The first ten staves (1-10) represent the main choir voices, with staves 1-5 in the upper register and staves 6-10 in the lower register. The eleventh staff (11) is labeled 'CANTO' and is for a solo voice. The remaining staves (12-20) continue the choir parts, with staves 12-13 in the upper register and staves 14-20 in the lower register. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and triplets. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is arranged in a traditional choir format, with the Canto part on the left and the choir parts on the right.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
CANTO
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

1^a Estrophe: De entro a pom, pa e re, al ma ra vi - lha D'es ses bel, los e gran, des pai.
2^a Estrophe: Aos pe, que, nos e aos bons, en, tre flo - res, A - ga - salha e se esque - ce dos

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

CANTO

neis, To-da em luz, como um sol surge e bri-lha A ci-da-de dos no-bres Ra-rés! Grande e
maos! Nin-guem sof-fre tormen-tos e dó-res. N'es-sa ter-ra dos no-bres Ma-nãos! Todo o'

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

CANTO

li - vre, radiante e for - mo - sa, Tem o
po - vo é feliz, diz a his - to - ria, Quan - do
vó - o das a - gnios re - as E a su -
se - vò en - tre go - sos sem fim, O pro -

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

CANTO

- bir a su- bir ma- ges- to - sa Ja- quem vê as suas ou- tras ri- vaes!... Quem não
- gres - so passar junto á Glo - ria Em seu bel - lo e doi- ra - do co- chim!... Quem não

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
CANTO
lu - ta, não ven - ce, que a lu - ta Pe - lo hem é que faz tri - um - phar!...
lu - ta, não ven - ce, que a lu - ta Pe - lo hem é que faz tri - um - phar!...
Re - parae! o clarim já se es.
Re - parae! o clarim já se es.

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

1^a vez 2^a vez.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

CANTO

1^a vez. CORO 2^a vez.

cu - tal.. E' a fa - ma que vem nos sau dar!.. Quem não dar!..
 cu - tal.. E' a fa - ma que vem nos san dar!.. Quem não dar!..

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

at Coda 1^a CODA
D.C.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
CANTO
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

ven nos san dar!
ven nos san dar!

ven nos san dar!
ven nos san dar!

secca





AVISO

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas. O uso destes documentos é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais - [Lei nº 9.610/98](#)). Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõem a rede de bibliotecas públicas do Estado do Amazonas.

EMAIL: ACERVODIGITALSEC@GMAIL.COM



Secretaria de
Estado de Cultura

